

На широкой нашей улице

Слова П. ФИРСОВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

В умеренном движении

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Верхний стемм (голос) начинается с ноты G4, за ней следуют ноты A4, B4, C5. Динамик *mf*. Нижний стемм (пиано) содержит аккорды: E4-G4-A4, E4-G4-A4, E4-G4-A4, E4-G4-A4, E4-G4-A4, E4-G4-A4, E4-G4-A4, E4-G4-A4. В начале ноты E4 и G4 помечены как *нар*. В последующих тактах ноты E4, G4, A4 помечены как М, 7, Б.

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Верхний стемм (голос) содержит ноты G4, A4, B4, C5, D5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. Динамик *mf*. Нижний стемм (пиано) содержит аккорды: E4-G4-A4, E4-G4-A4, E4-G4-A4, E4-G4-A4, E4-G4-A4, E4-G4-A4, E4-G4-A4, E4-G4-A4. В начале ноты E4 и G4 помечены как п.р. В последующих тактах ноты E4, G4, A4 помечены как М, Б, М, 7.

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Верхний стемм (голос) содержит ноты G4, A4, B4, C5, D5, E5, D5, C5, B4, A4, G4. Динамик *mf*. Нижний стемм (пиано) содержит аккорды: E4-G4-A4, E4-G4-A4, E4-G4-A4, E4-G4-A4, E4-G4-A4, E4-G4-A4, E4-G4-A4, E4-G4-A4. В начале ноты E4 и G4 помечены как п.р. В последующих тактах ноты E4, G4, A4 помечены как Б, 7, Б.

E E7 Am E7 Am

чер - ней э - той лас - ко - вой ти - ши мне че -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are "чер - ней э - той лас - ко - вой ти - ши мне че -". The piano accompaniment is written in a bass clef with a key signature of one sharp. It features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. Chord symbols E, E7, Am, E7, and Am are placed above the vocal line. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand.

Em F#7 H7 Em H7 Em

го - то не хва - та - ет для ду - ши. Уж дав.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "го - то не хва - та - ет для ду - ши. Уж дав.". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line with chords. Chord symbols Em, F#7, H7, Em, H7, and Em are placed above the vocal line. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand and a dynamic marking of *f* (forte).

Am D7 G

но за - жглись на у - ли - це ог - ни, но не

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "но за - жглись на у - ли - це ог - ни, но не". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand and a bass line with chords. Chord symbols Am, D7, and G are placed above the vocal line. The piano part includes a triplet of eighth notes in the right hand and a dynamic marking of *f* (forte).

Для повторения

греют толь-ко серд - це мне о - ни. До че- //

Am A F#7 H7 Em A7 Hm7 Em A7 H7

M B B M B 7

Для окончания

- ни.

Em C C6 H7 Em

M 7 B B B M

На широкой нашей улице зеленой
 Вечерами бродят парочки влюбленных,
 Но в вечерней этой ласковой тиши
 Мне чего-то не хватает для души.
 Уж давно зажглись на улице огни,
 Но не греют только сердце мне они.

До чего хорош сегодня лунный вечер!
 Все торопятся любви своей навстречу.
 Где ты, радость, где ты, светлая краса?
 Целый вечер я ищу твои глаза.
 Уж давно зажглись на улицах огни,
 Но не греют только сердце мне они.

Выйди, милая, на улицу под клены,
 Погуляем среди счастливых и влюбленных.
 Жду тебя, моя отрада, не дождусь—
 Оттого в душе моей печаль и грусть.
 Уж давно зажглись на улицах огни,
 Но не греют только сердце мне они.